



Laure Ziegler, anthropologue au PAVO, donne les premières recommandations pour l'immersion « Un archéologue dans ma classe »

© JEAN PUYO

Dans la peau d'un archéologue

Wendy Laurent, géomorphologue au PAVO, pointe la localisation du chantier de fouilles, sur les vestiges de l'église Saint-Pierre-Lentin.

DEPUIS NOVEMBRE 2022, LES ARCHÉOLOGUES DU PÔLE D'ARCHÉOLOGIE DE LA VILLE D'ORLÉANS (PAVO) PROPOSENT AUX ÉCOLIERS DU PRIMAIRE DE DÉCOUVRIR LEUR MÉTIER, LORS D'UNE ANIMATION « IMMERSION ». RENDEZ-VOUS SUR LES VESTIGES DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE-LENTIN.

Q uoi de mieux pour comprendre que de jouer le rôle attiré?! Tel est le principe de l'animation « Un archéologue dans ma classe », conçue et imaginée par les équipes du PAVO* pour une « immersion » dans leurs missions. Cette intervention de trois heures repose sur un concept simple et efficace : mettre l'élève dans la position d'un archéologue intervenant sur un chantier préventif semi-fictif, situé dans le centre ancien d'Orléans. Cet après-midi-là, Laure Ziegler, anthropologue, et Wendy Laurent, géomorphologue, vont guider la classe de CM1 de Notre-Dame-de-Consolation lors de « fouilles » sur les vestiges de l'église



© JEAN PUYO

Saint-Pierre-Lentin. En préambule, les deux spécialistes (re)font le point sur les connaissances de chacun – « attention, un archéologue se fâche si on le confond avec un paléontologue ! » – et ce qui constitue les bases de leur métier (recherche dans les archives, techniques/ outils de fouille, prélèvements, analyse des objets/ des strates du sol, datation par typo-chronologie...).

Des fouilles, étape par étape

Armés de toutes ces informations, Lili, Iyas et leurs camarades vont pouvoir enchaîner les différentes phases du chantier dans les mêmes conditions que celles de vrais archéologues ! Étape 1 : la recherche en archives, avec localisation du site sur la base d'un plan daté du 17^e siècle et de textes « anciens » relatifs à l'existence de l'église et d'inhumations à l'intérieur du bâtiment. Pas de problème pour Lili et ses copains ! « Nous allons maintenant passer à l'étape 2, la constitution d'une boîte à outils que nous utilisons lors de nos chantiers. » La carte figurant la tractopelle est correctement disposée sur la planche magnétique, le pinceau, aussi. Troisième étape, la plus délicate (et la plus attendue des apprentis chercheurs), la fouille sur une maquette en briques Lego® représentant un site stratifié de l'âge du fer au Moyen Âge. Laure et Wendy préviennent, « il y a un ordre précis à respecter pour démonter les couches, consultez le livret de fouilles que l'on vous a remis, et n'oubliez pas de mettre les objets dans les sachets numérotés en fonction des strates où vous les avez trouvés ! » Pour Lili et son équipe, l'expérience semble réussie : « Avec la maquette que l'on démonte, c'est plus facile de se rendre compte de ce que fait un archéologue et de ce qu'il trouve sous la terre. » L'étape 4 dédiée à l'étude du mobilier prélevé (céramiques, monnaies, bijoux, armes...) permettra de le dater sur des frises typo-chronologiques et de préciser la nature du sol dans lequel il a été découvert...



© JEAN PUYO

À l'issue de l'animation, les élèves en savent (beaucoup) plus sur les dessous de l'archéologie et la profession d'archéologue. « Ce dispositif destiné aux élèves, du CE2 jusqu'à la 6^e, permet de dévoiler, grâce au mode de l'immersion, le véritable contenu de nos missions bien loin des fameux dinosaures, confient les agents du PAVO. C'est aussi l'occasion de montrer que des chantiers de fouilles peuvent se dérouler partout, à proximité ! » Pour les vocations suscitées, il faudra attendre encore quelques années ! ■ **MARYLINE PRÉVOST**

* Projet mené par Laurine Guyot, Laure Ziegler, Sébastien Jesset, du PAVO, en lien avec Pauline Robin, institutrice à l'école Jean-Mermoz



L'exposition des 30 ans du PAVO

Créé en 1992, sous le nom de Service archéologique municipal d'Orléans, le Pôle d'archéologie de la ville d'Orléans fête ses 30 ans d'activité. À cette occasion, une exposition est programmée du 16 juin au 15 octobre, sur l'espace public. Trente sites – résultats des recherches conduites par les équipes du PAVO – seront valorisés et matérialisés par des panneaux descriptifs, pédagogiques et illustrés. De la nécropole sous l'hôpital Porte-Madeleine à l'enceinte antique de la rue de la Tour-Neuve, en passant par la manufacture de poterie dans le parc Berthe-Morisot, sans oublier les maisons à pans de bois de la place du Châtelet, ce circuit remarquable est une véritable plongée au cœur de « 30 temps forts de l'histoire de la ville d'Orléans ».

Les Journées européennes de l'archéologie

Dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie (et des 30 ans du PAVO), plusieurs visites commentées et conférences sont proposées par le service ville d'art et d'Histoire de la mairie d'Orléans. À retrouver dans le guide On sort!, rubriques « patrimoine » et « conférences ».

