



AFTER THE WRECKAGE...

WRECK RECOVERY
REUSE AND RECYCLING

SYMPOSIUM

April 2-4, 2024

MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE
PARIS-TROCADÉRO

Porthole recovered from a shipwreck in Saint-Pierre-et-Miquelon,
embossed with stained glass by Bernard Renault. Collection Roger Rode.
Photo credit: Teddy Seguin - Drassm

A symposium jointly organised with



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Drassm

Département des Recherches
Archéologiques Subaquatiques
et Sous Marines

AFTER THE WRECKAGE... WRECK RECOVERY, REUSE AND RECYCLING

International symposium organized jointly by the Musée national de la Marine and the Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm) with the support of the ministère de la Culture (direction générale des patrimoines et de l'architecture)

COMITÉ D'ORGANISATION

Laurence Castany

Musée national de la Marine

Louise Contant

Musée national de la Marine

Marine Jaouen

Ministère de la Culture, Drassm, UMR 9016 TEMOS

Eric Rieth

CNRS, Académie de marine, musée national de la Marine

Cécile Sauvage

Ministère de la Culture, Drassm, UMR 6566 CReAAH

SCIENTIFIC COMMITTEE

Giulia Boetto

CNRS, UMR 7299 Centre Camille Jullian

Alain Cabantous

Université de Paris I Panthéon Sorbonne

Franca Cibecchini

Ministère de la Culture, Drassm, UMR 7299 Centre Camille Jullian

Louise Contant

Musée national de la Marine

Gaëlle Dieulefet

Nantes Université, UMR 6566 CReAAH

Frédéric Gerber

Inrap, UMR 7302 CESC

Marine Jaouen

Ministère de la Culture, Drassm, UMR 9016 TEMOS

Dimitris Koukourmelis

Greek Ministry of Culture, Ephorate of Underwater Antiquities

Catherine Lavier

Ministère de la Culture, C2RMF, UMR 8068 TEMPS

Anne Lehoërf

Université de Cergy-Pontoise, CNRA

Robert Parthesius

New York University Abu Dhabi

Eric Rieth

CNRS, UMR 8589 LaMOP, Académie de marine, musée national de la Marine

Cécile Sauvage

Ministère de la Culture, Drassm, UMR 6566 CReAAH

Chiara Zazzaro

Università di Napoli L'Orientale, Italie

PRESENTATION

The Musée national de la Marine and the Drassm partner up and join forces to organize an international symposium dedicated to the recovery, and potential reuse/recycling of material remains from maritime or river boats, after they have been wrecked, permanently decommissioned or abandoned. Excluded from this theme are the remains of drowned bodies retrieved from wrecks or washed ashore.

Chronologically, the focus is on the long term, from Antiquity to the present day. No geographical limits have been set. Recent archaeological discoveries continue to enrich the records of practices pertaining to the appropriation by mankind, in multiple forms, of the remains of wrecks (architectural structure, rigging, fittings, artillery, cargo, etc.). Historical sources are also full of testimonies on the management, controlled or not by the State, of breakages ("bris") after the loss of a ship. Ethnology also confirms the importance of shipwrecks for coastal societies in both material and immaterial terms.

The aim of this symposium is therefore to illustrate the recovery, recycling and reuse mechanisms undergone by shipwrecks. With this perspective, the conference also looks into the secondary economy generated by this activity. What material components are salvaged, what resources are deployed and for what purposes?

The organizers of this symposium wish to go beyond chronological or geographical considerations to try and understand whether these practices follow comparable trends or logics. Finally, beyond these scientific questions, the symposium focuses on the cultural heritage dimension of the theme.

PROGRAM

TUESDAY, APRIL 2, 2024

8:30 REGISTRATION

9:00 WELCOME SPEECHES

Thierry Gausseron, Director of the musée national de la Marine
Arnaud Schaumasse, Director of the Drassm

9:30 KEYNOTE

Marine Jaouen (MC-Drassm) and Cécile Sauvage (MC-Drassm)

1. REUSE IN COASTAL AND RIVER DEVELOPMENT

Chairwoman : Souen Fontaine (Institut national de recherches archéologiques préventives - Inrap)

10:00 COMM The scuttled Roman ships of Trstenik (Gulf of Kaštela, Croatia), Irena Radić Rossi (University of Zadar), David Ruff (Institute of nautical archaeology, RPM Nautical Foundation)

10:20 COMM Lest et épaves de bateau ; des matériaux idéaux pour le recyclage en contexte portuaire, Frédéric Gerber (Inrap)

10:40 COMM Épaves de la Loire (île Coton, Ancenis), ou comment fabriquer des digues à l'époque moderne, Anne Hoyau (Inrap), Béranger Debrand (Inrap)

11:00 Questions & discussion

11:20 Coffee break

11:45 POSTER Un exemple de recyclage d'éléments de bateau dans l'antiquité : le vaigrage de l'épave hellénistique de Fort-Royal 1 (II^e s. av. J-C., Cannes), Franca Cibecchini (MC-Drassm), Pierre Poveda (CNRS)

Lunch break (lunch not provided)

2. REUSE AND NAVAL ARCHITECTURE

Chairwoman : Marijo Gauthier-Bérubé (Université du Québec à Rimouski)

14:00 COMM Déconstruction architecturale et réemploi dans les espaces nautiques atlantique et méditerranéen aux époques médiévale et moderne, Marine Jaouen (MC-Drassm), Éric Rieth (CNRS-MnM)

14:20 COMM Récupération, réemploi et recyclage des épaves dans la construction navale méditerranéenne antique : des pistes de réflexion, Giulia Boetto (CNRS)

14:40 COMM Hardship, despair and bravery – after the wreckage in medieval Nordic Sagas, Morten Ravn (Viking Ship Museum, Roskilde)

15:00 Questions & discussion

3. REUSE IN A TERRESTRIAL CONTEXT

Chairwoman : Louise Contant (Musée national de la Marine)

15:20 COMM Le devenir des navires naufragés et démantelés : l'exemple du littoral atlantique français (XVI^e - début XIX^e s.), Pauline Dupont (Nantes Université)

15:40 COMM Recycling and old bits of boats: the meaning of prehistoric logboat fragmentation, Panagiota Markoulaki (Pôle d'archéologie de la ville d'Orléans)

16:00 COMM Du navire à l'entrepôt : récupération et stockage d'éléments ferreux d'après des exemples de l'Ouest français, Gaëlle Dieulefet (Nantes Université-UMR 6566 CReAAH), Jérôme Pascal (Inrap Grand-Ouest), Stéphane Lemoine (Arc'Antique-Grand Patrimoine Loire Atlantique)

16:20 Questions & Discussion

16:40 POSTER Reuse of wood in Ancient Egypt, Sarah Abdelrahman (University of Southampton)

16:50 POSTER Un métal ayant séjourné en milieu marin est-il réemployable? Marine Bayle (A-Corros Expertise), Jean-Bernard Memet (A-Corros Expertise)

17:00 POSTER Heurs et malheurs de la pirogue monoxyle en contexte archéologique, Vincent Bernard (CNRS), Alexandra Biar (Association KOURC), Philippe Guillonnet (Association KOURC), Costantino Nicolizas (Université de Sao Luis)

PROGRAM

WEDNESDAY, APRIL 3, 2024

8:30 REGISTRATION

4. REUSE AND ISLAND COMMUNITIES

Chairwoman : Alexandra Biar (Association KOURC)

- 9:00 **COMM Le réemploi des fragments d'épaves dans l'archipel Kerguelen**, Laetitia Thérond (Terres australes et antarctiques françaises)
- 9:20 **COMM Collecte, détournement, réemploi : la seconde vie des épaves dans l'archipel de Saint-Pierre et Miquelon**, Cécile Sauvage (MC-Drassm), Nathalie Huet (MC-Drassm)
- 9:40 **COMM Our House Was Filled with Stuff from the Wreck: Shipping Mishaps and Community Subsistence Salvage in Australia and Solomon Islands**, Brad Duncan (University of New England), Martin Gibbs (University of New England)
- 10:00 **COMM Opérations post naufrages aux Antilles : une impérieuse nécessité**, Jean-Sébastien Guibert (Université des Antilles), Margaux Tronchet (Association Archéologie Petites Antilles)
- 10:20 Questions & discussion
- 10:40 Coffee break

5. ROUND-TABLE RECOVERING SHIPWRECKS... WITH WHAT RIGHTS?

Chairman : Vincent Négri (Institut des Sciences sociales du Politique, ENS Paris-Saclay)

- 11:00-12:30 **Panelists** : Sofiane Bouhdiba (Université de Tunis), Sandrine Drapier (Le Mans Université), Marnix Pieters (Archaeology at Flanders Heritage Agency), Fabien Schaeffer (Université de Toulon)

Lunch break (lunch not provided)

6. REUSE THROUGH WRITTEN SOURCES

Chairman : Alain Cabantous (Université Paris I)

- 14:20 **COMM Le cycle des galères. Réutilisation, récupération et sauvetage de l'équipement dans la flotte des Valois en Méditerranée au XVI^e s.**, Sylvain Brémaud (Université de Tours)
- 14:40 **COMM « L'économie des naufrages » : une aubaine pour la population littorale du Bas-Médoc au XVIII^e s.**, Pierre Caillosse
- 15:00 **COMM De la ressource au déchet. Deux siècles d'histoire des « restes » de naufrage dans le golfe du Lion (1700-1920)**, Léa Tavenne (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
- 15:20 Questions & discussion
- 15:40 Break
- 16:00 **POSTER Réemployer l'Utile : pratiques de récupération, survie et vie des captifs abandonnés sur l'île de Tromelin (1761-1776)**, Nicolas Thomas (Inrap), Lise Saussus (EHESS), Thomas Romon (Inrap), Max Guérout (Gran)
- 16:10 **POSTER Devenir des épaves après le naufrage en val de Loire (au XVII^e et au XVIII^e s.)**, Florent Godelaine (Conseil départemental de la Vendée, Université Lyon-II)

PROGRAM

THURSDAY, APRIL 4, 2024

8:30 REGISTRATION

7. ECONOMIC AND HUMAN ASPECTS OF RECOVERY

Chairwoman : Gaëlle Dieulefet (Nantes Université)

- 9:00 **COMM Ressource, propriété royale, nuisance : les pouvoirs publics et la récupération du *Wrak* dans l'espace baltique à la fin du Moyen Âge**, Tobias Boestad (Université de La Rochelle)
- 9:20 **COMM Fortune de mer et plongeurs de fortune : des épaves et des hommes**, Yajaira Vargas (Ipso Facto), Michel L'Hour (Académie de marine)
- 9:40 **COMM In the maelstrom of history: Strandings and wrecking in the German Wadden Sea**, Daniel Zwick (State Archaeology Department of Schleswig-Holstein)
- 10:00 **COMM La pratique du droit d'épave et son impact sur la formation des sites archéologiques en Nouvelle-France**, Marijo Gauthier-Bérubé (Université du Québec à Rimouski)
- 10:20 **Questions & discussion**
- 10:40 **Coffee break**
- 11:10 **POSTER «... a quantity of boxes with stones of no value.» Salvage, recovery, excavation. The case of Lord's Elgin brig *Mentor* sunk of Kythera (1802)**, Elena Bonelou (Greek Ministry of Culture, Ephorate of Underwater Antiquities), Alexandros Tourtas (University of the Aegean), Aris Michail (Greek Ministry of Culture, Ephorate of Underwater Antiquities), Dimitris Kourkoumelis Rodostamos (Greek Ministry of Culture, Ephorate of Underwater Antiquities)
- 11:20 **POSTER « Le capitaine a sauvé du naufrage... ». Récupérations, suspicion et conflits : épaves et capitaines de Paul Nairac et fils aîné, négociants à Bordeaux, à l'interface entre deux mondes**, Clément Piquet
- 11:30 **POSTER Des Indiens, de l'eau-de-vie et des musées : l'épave du trois-mâts barque *Anne Baker*, naufragé au détroit de Magellan en 1859 (punta Wreck, Chili)**, Christophe Pollet, Pedro Pujante, Alfredo Prieto Iglesias (Instituto de Arqueología Náutica y Subacuática, Chili)

Lunch break (lunch not provided)

8. CONTEMPORARY REUSE PRACTICES

Chairman : Robert Parthesius (New York University Abu Dhabi)

- 14:00 **COMM Récupération et appropriation d'un navire torpillé au Québec**, André Kirouac
- 14:40 **COMM L'épave réemployée dans la création contemporaine : trois exemples d'utilisation**, Davia Lagos Vincensini (Université Paris Nanterre)
- 15:00 **COMM La renaissance des navires abandonnés dans les mers colombiennes : valorisation culturelle, historique et naturelle**, Carlos Del Cairo Hurtado, Victoria Báez Santos, Juan Sarmiento Rodríguez, Jesús Aldana Mendoza, Carla Riera Andreu, Andrés López Narváez (Colombia Anfibia)
- 15:20 **Questions & discussion**
- 15:40 **Break**
- 16:00 **POSTER CSS *Georgia* and USS *Houston* – Sanctioned and Unsanctioned Recovery Operations on two U.S. Navy Shipwrecks a World Apart**, Alexis Catsambis (U.S. Naval History and Heritage Command)
- 16:10 **POSTER Le réemploi des épaves de la Seconde Guerre mondiale : l'exemple de l'opération Dynamo**, Claire Destanque
- 16:20-
16:40 **Closing keynote**
Giulia Boetto (CNRS) and Eric Rieth (CNRS, Musée national de la Marine)

[illegible]

NOTES

[illegible]



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE
PARIS-TROCADÉRO**

Drassm

Département des Recherches
Archéologiques Subaquatiques
et Sous Marines

AFTER THE WRECKAGE...

WRECK RECOVERY
REUSE AND RECYCLING

LEARN MORE

www.musee-marine.fr

www.archeologie.gouv.fr/drassm



MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE
PARIS-TROCADÉRO



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Drassm

Département des Recherches
Archéologiques Subaquatiques
et Sous Marines