



BÂTIR EN PAN DE BOIS À LA CAMPAGNE ET À LA VILLE (XIII^e-XIX^e)

Sous la direction de Clément Alix et Julien Noblet

Procédé de construction majeur du Moyen Âge et de l'époque moderne, le pan de bois caractérise toujours de nombreux édifices ou vestiges, tant en ville qu'à la campagne. Longtemps qualifiée de mineure ou vernaculaire, cette technique de charpenterie est désormais au cœur d'études récentes menées par des archéologues, historiens de la construction, chercheurs à l'Inventaire ou architectes faisant apparaître de nombreuses questions.

Que révèle-t-elle de l'économie de la construction ? Quelles techniques se perpétuent au fil des siècles ? Quels procédés novateurs apparaissent ? Quels sont les savoir-faire locaux ? Quelle place occupent les décors dans ces types d'édifices ? Quelle est l'influence du pan de bois sur le développement des bourgs ou des villes et sur l'évolution des modes d'habitation ?

En s'intéressant aux pans de bois édifiés en contexte rural et urbain, en France et en Europe, ce livre explore son évolution du XIII^e au XIX^e siècle. L'apport combiné des inventaires et de l'archéologie permet notamment d'offrir un nouvel éclairage pour amener à une compréhension approfondie de l'architecture en pan de bois et ainsi révéler un patrimoine mésestimé et menacé dont la préservation revêt un enjeu important.

Collection :
Perspectives Historiques
Série « Archéologie »
978-2-86906-941-1
21 x 28 cm, 592 pages
59€

Clément ALIX, archéologue au service d'archéologie de la ville d'Orléans, est chercheur associé au Centre d'études supérieures de la Renaissance à l'université de Tours (UMR 7323). Il a codirigé l'ouvrage consacré à *la Construction en pan de bois en France* paru aux PUFR en 2013.

Julien NOBLET, historien de l'architecture et archéologue, est maître de conférences en histoire de l'art à l'université de Tours et rattaché au Laboratoire Archéologie et Territoire (CITERES - UMR 7324).

Bon de commande « Bâtir en pan de bois »

Nom :
Prénom :
Société :
Adresse :
Code postal :
Ville :
Pays :
Tél :
Mail :

Date et signature :

Commande de exemplaire(s) au prix de **59 €**
+ 3€ de frais de port
soit un total de : €

Joindre à ce bon :

- un chèque en euros tiré sur un établissement français,
libellé à l'ordre de « **l'Agent comptable de l'université de Tours** »
 un bon de commande institutionnel

et retourner le tout à l'attention des

**Presses universitaires François-Rabelais,
Université de Tours, 60 rue du Plat d'Étain, BP 12050,
37020 Tours cedex 1, FRANCE.**

Vous pouvez également commander cet ouvrage chez votre libraire
ou sur le site : <https://pufr-editions.fr>

PRÉFACE

Pascal LIÉVAUX

INTRODUCTION

Clément ALIX, Julien NOBLET

I - DES APPROCHES DE RECHERCHE PLURIDISCIPLINAIRES

La demeure en pan de bois et le service des Monuments historiques

Alain NAFILYAN

Le bâti paysan en pan de bois en France et au Royaume-Uni durant le second Moyen Âge. Essai de bilan historiographique et comparé

Pierre-Yves LAFFONT

Encadré 1 - La maison du Dinghofmeier au 37a rue d'Adelshoffen à Schiltigheim (Bas-Rhin) [Lucie Jeanneret]

L'architecture en pan de bois urbaine et rurale de Thuringe en Allemagne : parentés constructives et décoratives

Klaus FRECKMANN

Architecture en pans de bois en Espagne

Alicia HUETO ESCOBAR, Maria DIODATO, Camilla MILETO, Fernando VEGAS LÓPEZ-MANZANARES

Encadré 2 - L'approvisionnement en bois pour les maisons en pans de bois de la ville de Limoges (Haute-Vienne) [Roberta D'Andrea]

La construction en pan de bois en Italie du nord : des fouilles archéologiques aux sources documentaires (VI^e-XVI^e siècles)

Anna ANTONINI

Approche d'une architecture rurale alpine en pan de bois : les chalets de Sales. À Sixt-Fer-à-Cheval (Haute-Savoie)

Christophe GUFFOND, Samir MAHFOUDI

Encadré 3 - Le logis noble en pan de bois de Sainte-Christie-d'Armagnac (Gers) [Laura Soulard, Alain Klein]

Les pans de bois en région Centre-Val de Loire (XIII^e-XVIII^e siècles) : des connaissances renouvelées

Clément ALIX, Julien NOBLET

Entre architecture rustique et décor de théâtre : les pans de bois du hameau de Marie-Antoinette à Trianon (Yvelines)

Annick HEITZMANN

Encadré 4 - Construire et partager l'inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne [Fanny Gosselin]

II - PANS DE BOIS EN MILIEU RURAL

Les maisons rurales à arcades en Pologne du nord (Żuławy).

Du XVI^e siècle au début du XIX^e siècle

Ulrich SCHAAF, Maciej PRARAT

Le béguinage d'Anderlecht en Belgique : regard « pluridisciplinaire » sur un pan de bois rural (XV^e-XVIII^e siècles)

Paulo CHARRUADAS, Philippe SOSNOWSKA

Encadré 5 - Les églises rurales en pan de bois en Allemagne [Klaus Freckmann]

Dans le Sundgau belfortain, un village de polyculture et ses maisons en pan de bois : Réchésy (Territoire de Belfort)

Charlotte LEBLANC, Matthieu FANTONI

Pan de bois rural en Normandie, le manoir de Catillon : un logis médiéval à nef et bas-côtés en Pays d'Auge (Calvados)

Yves LESCROART

Encadré 6 - Le manoir du Boberil (Ille-et-Vilaine). Exemple de réemploi d'un pan de bois [Elen [Cadiou]-Esnault]

Un patrimoine en pan de bois insoupçonné : les premières maisons rurales du pays de Rennes (Ille-et-Vilaine)

Stéphanie BARDEL, Jean-Jacques RIOULT

L'architecture rurale en pan de bois du parc naturel régional du Perche (Eure-et-Loir et Orne)

Florent MAILLARD

Encadré 7 - Du bois sous la pierre : vestiges de constructions rurales à ossature bois dans le Bas-Maine [Nicolas Foisneau, Marion Seure]

Pans de bois et charpentes en Poitou (XV^e-XVI^e siècles) : exemple d'une maison à Jazeneuil (Vienne)

Franck TOURNADRE

Ossatures et pans de bois en Dauphiné, XV^e-XVIII^e siècles : déclinaisons locales d'une technique oubliée

Dominique CHANCEL

Encadré 8 - La maison 2 rue du Sauvage à Clémont (Cher), étude d'un pan de bois en Sologne [Franck Tournadre]

Bâtir en pan de bois dans la grande Lande : construction et déconstruction d'un lieu commun (XIII^e-XVIII^e siècles)

Hadrien ROZIER

III - PANS DE BOIS EN MILIEU URBAIN

L'utilisation du pan de bois enduit ou peint en milieu urbain en Suède (XVII^e et XVIII^e siècles)

Linnéa Rollenhagen Tilly

Pans de bois alsaciens médiévaux (XIII^e-XIV^e siècles) : une maison de Strasbourg rue du Bain-aux-Plantes (Bas-Rhin)

Burghard Lohrum

Encadré 9 - Les maisons médiévales en pan de bois à Torun (Pologne) [Ulrich Schaaf, Maciej Prarat]

L'opération Cœur de Ville à Château-Thierry (Aisne) : une étude systématique du bâti médiéval et moderne

Sébastien BERNEZ, Charlie MAIREL

L'âtre Saint-Maclou à Rouen (Seine-Maritime) : 350 ans d'évolution d'une structure à pan de bois

Elen [CADIOU]-ESNAULT, Yannick LE DIGOL

Encadré 10 - Deux études de bâtiments en pan de bois à Rennes (Ille-et-Vilaine) [Rozenn Battais]

Maisons en pan de bois à Auxerre (Yonne) : approche archéologique et historique dans le quartier de la Marine (XII^e-XIX^e siècles)

Sylvain AUMARD, Fabrice HENRION

Encadré 11 - Les modes de protection des façades urbaines en pan de bois dans le nord du duché de Bourgogne [Antoine Lacaille]

Les façades en « pans de bois habillés » du Rouergue (Aveyron) aux XV^e et XVI^e siècles

Diane JOY, Anne-Laure NAPOLÉONE

Encadré 12 - Un pan de bois du XIII^e siècle à Cahors (Lot) au no 24 rue Saint-Urcisse [Anaïs Charrier]

Villefranche-de-Rouergue (Aveyron) : les habitations en pan de bois d'une bastide médiévale

Christophe EVRARD (*), Julien FOLTRAN

Le lotissement en pan de bois de la rue Tourneuve à Moissac (Tarn-et-Garonne) : un vecteur du redynamisme urbain à la fin du Moyen Âge

Joris MORON

Encadré 13 - Etude d'un îlot de la fin du Moyen Âge : le « Vieux Relais » à Airvault (Deux-Sèvres) [Camille Marcy Marguerite]

BIBLIOGRAPHIE

TABLE DES AUTEURS