

Journée d'études

L'architecture rurale en pan de bois en France et Europe du Nord (XIII^e-XVIII^e siècles) : réévaluation d'un patrimoine menacé

27 NOVEMBRE 2019, 9H30- 18H30
Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari
Institut national d'histoire de l'art

Institut
national
d'histoire
de l'art



Manoir de l'Épinay à Saint-Hilaire-sur-Erre, façade postérieure, © C. ALIX (détail).



27 NOVEMBRE 2019 - Institut national d'histoire de l'art, galerie Colbert, salle Giorgio Vasari

- 09H30 Accueil des participants
- 09H45 **Clément Alix et Julien Noblet**
Introduction et réflexions autour de l'architecture en pan de bois rurale en région Centre (XIII^e-XVIII^e siècles)
- 10H15 **Pierre-Yves Laffont**
Le bâti paysan en France et au Royaume-Uni : essai de bilan historiographique comparé
- 10H45 **Paulo Charruadas et Philippe Sosnowska**
Le béguinage d'Anderlecht, analyses archéologique, dendrochronologique et regard « comptable » sur un pan de bois rural des XV^e-XVIII^e siècles
- 11H15 **1^{er} débat**
- 11H30 **Christophe Guffond et Samir Mahfoudi**
Approche d'une architecture rurale en pan de bois alpine : les chalets de Sales du Moyen Âge à nos jours
- 12H00 **Marc Grodwohl**
Le pan de bois en Alsace méridionale au XV^e siècle : une source d'histoire culturelle et sociale
- 12H30 **2^{ème} débat**
- 12H45 Déjeuner
- 14H15 **Yves Lescroart**
Le pan de bois rural en Normandie, témoins médiévaux et diversité d'expressions
- 14H45 **Stéphanie Bardel et Jean-Jacques Rioult**
Un patrimoine en pan de bois insoupçonné : les premières maisons rurales du pays de Rennes

- 15H15** **Christophe Le Pabic**
*Le pan de bois en Morbihan du XVIII^e au XIX^e siècles :
une culture technique adaptée à une ossature juridique*
- 15H45** **3^{ème} débat**
- 16H00** Pause
- 16H15** **Hadrien Rozier**
*Bâtir en pan de bois dans la grande Lande (XIII^e – XVIII^e siècles) :
construction, « remuement », et déconstruction d'un lieu commun*
- 16H45** **Maciej Prarat et Ulrich Schaaf**
*Les maisons rurales à arcades en Pologne du nord (XVI^e-XIX^e siècles) :
essor stylistique*
- 17H15** **Klaus Freckmann**
Étude comparée des églises en pan de bois en Europe Centrale
- 17H45** **4^{ème} débat**
- 18H00** Conclusion de la journée

Journée d'études
27 NOVEMBRE 2019

Institut national
d'histoire de l'art
Galerie Colbert,
salle Giorgio Vasari

Horaires
9h 30 - 18h 30

Accès

Institut national
d'histoire de l'art

Galerie Colbert
2 rue Vivienne ou 6
rue des Petits-
Champs,
75 002 Paris

Métro

Ligne 3 : Bourse
Lignes 1 et 7 :
Palais Royal -
Musée du Louvre
Lignes 7 et 14 :
Pyramides

Pour plus
d'information
Accueil INHA :
01 47 03 89 00
www.inha.fr

L'architecture rurale en pan de bois en France et Europe du Nord (XIII^e-XVIII^e siècles) : réévaluation d'un patrimoine menacé

Limitée aux pans de bois édifiés en contexte rural en France et Europe du Nord, cette journée d'études abordera les thèmes de l'économie de la construction ou des modes d'habitation villageois, mettra en évidence des particularismes, des savoir-faire locaux ou d'éventuelles interactions avec les maisons en pan de bois édifiées en milieu urbain. La fourchette chronologique retenue, XIII^e-XVIII^e s., permettra de repérer et de dater l'apparition de procédés novateurs ou au contraire de témoigner de la perpétuation de certaines techniques, afin de mieux cerner au fil des siècles l'évolution de l'architecture en pan de bois rurale, patrimoine parfois mésestimé et dont la préservation revêt aujourd'hui un enjeu important.

L'apport de l'archéologie constituera aussi un des fils conducteurs : cette méthode a permis entre autres de révéler la complexité des assemblages et le caractère modulaire et « convertible » de ce type de bâtiments.

En partenariat avec l'université de Caen (centre Michel de Bouïard – CRAHAM)

Comité scientifique

Clément Alix (Pôle d'archéologie, Orléans/CESR), **Luc Bourgeois** (centre Michel de Bouïard – CRAHAM-UMR 6273), **Klaus Freckmann** (Groupe de travail pour la recherche sur l'habitat), **Pascal Liévaux** (ministère de la Culture), **Julien Noblet** (INHA)

Intervenants

Clément Alix (Pôle d'archéologie, Orléans/CESR), **Stéphanie Bardel** (Service Inventaire du patrimoine culturel, région Bretagne), **Paulo Charruadas** (université libre de Bruxelles), **Marc Grodwohl** (chercheur indépendant, membre associé UMR 7044 – université de Strasbourg), **Christophe Guffond** (unité Archéologie et patrimoine bâti, département de la Haute-Savoie), **Pierre-Yves Laffont** (université de Rennes 2), **Christophe Le Pabic** (architecte du patrimoine), **Yves Lescoart** (Monuments historiques), **Samir Mahfoudi** (pôle Culture et patrimoine, département de la Haute-Savoie), **Julien Noblet** (INHA), **Maciej Prarat** (université Nicolas Copernic, Toruń), **Jean-Jacques Rioult** (service Inventaire du patrimoine culturel, région Bretagne), **Hadrien Rozier** (Parc naturel régional des Landes de Gascogne), **Ulrich Schaaf** (université Nicolas Copernic, Toruń), **Philippe Sosnowska** (université libre de Bruxelles)