

# Le Pachisi

## Historique

Le jeu « les 4 colonnes » est une version librement adaptée du « Parcheesi », lui-même dérivé du « Pachisi » hindou.

Il fait partie de la grande famille de jeux de parcours, qui consiste à accomplir le premier un parcours sur un plateau en suivant la règle du jeu. Les déplacements se font par le biais de tirages avec un ou plusieurs objets (dés, coquillages, etc.) qui introduisent une part importante de hasard. Dans ce genre de jeu, la part de hasard et de stratégie varie en fonction de la règle suivie.

Le mot pachisi signifie « vingt-cinq » en hindi, et fait référence au score le plus important réalisable dans ce jeu. L'origine remonterait au Moyen Âge dans le nord de l'Inde actuel, entre les villes d'Agra et de Prayagraj (actuelle Allahabad). D'après l'hypothèse la plus répandue, la version du jeu tel qu'on le connaît aujourd'hui proviendrait de l'empereur mongol Akbar I (XVI<sup>e</sup> siècle), lequel aurait utilisé la cour de son palais dans la ville de Fatehpur Sikri comme un plateau de grandeur-nature.

A vrai dire, les origines restent floues mais son ancêtre direct semble être le « Chaupar » ou « Chaupur », nom sanscrit qui signifie « 4 pattes/pieds » et qui serait en lien avec la forme en croix du plateau. Ce jeu apparaît représenté sur une illustration des dieux Shiva et Parvati présente dans le poème épique *Maharabharata*, et datant d'entre le VI<sup>e</sup> et le VII<sup>e</sup> siècle. Certains auteurs font remonter son usage au IV<sup>e</sup> siècle de notre ère.

Le plateau du Pachisi comme celui du Chaupur présente une forme cruciforme, chaque bras composé de 24 cases. La case centrale en forme de carré est appelée *charkoni* (trône en sanscrit). Ils sont élaborés fréquemment en tissu brodé de couleurs vives, mais il est possible de les trouver sur d'autres supports (bois, pierre, etc.).

Les pions peuvent être constitués de multiples matériaux selon les versions (ivoire, pierre, bois, etc.). Ils s'inspirent largement dans leur forme et leurs motifs de l'architecture mongole, caractéristique du nord de l'Inde entre les XVI<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

Image du Pachisi (source: Wikipédia)



Les pions se déplacent suite au tirage de plusieurs coquillages appelés *cauris*, qui font office de dés. Leur nombre peut varier de 6 à 7 selon s'il s'agit du pachisi ou du chaupar. Le nombre de fentes visibles sur l'ensemble des coquilles lancées détermine la valeur numérique attribuée et la possibilité de rejouer.

Ce jeu garde encore aujourd'hui une grande popularité en Inde (ainsi qu'au Pakistan), au point que certains auteurs occidentaux l'ont désigné comme le « jeu national traditionnel d'Inde ».

Sa diffusion sur d'autres contrées est très large, notamment depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Il est à l'origine de jeux très connus : *Parcheesi* (Etats Unis d'Amérique), *Parchís* (Espagne et nord du Maroc), *Ludo* et *Royal Ludo* (Angleterre), *4 chevaux* (France), *Non t'arrabbiare* (Italie), *Mensch ärgere dich nicht* (Allemagne), *Eile mit Weile* (Suisse), *Edriss a Jin* (Sirie et Liban), *Pancha Kelija* (Sri Lanka), *Pasit* (Myanmar/Birmanie), *Nyout* ou *Yunnuri* (Corée), etc. De manière indirecte, il a été à la source d'autres jeux similaires comme le *Parqués* (Colombie) qui dérive du Parchís joué en Espagne, le *Tock* (Canada), etc.

Il existe d'autres jeux, parfois très anciens qui n'ont aucun lien direct avec le Pachisi mais qui sont très similaires dans leur structure de jeu (système de jeu, plateau, pions, etc.). C'est le cas par exemple du *Patolli* précolombien (Mexique), *Jeu Royal d'Ur* (Mésopotamie) ou *Senet* (ancien Egypte).

Tous ces liens montrent à quel point les principes de ce jeu ancestral sont universels.

# Le Pachisi

(suite...)

Pour aller plus loin sur le sujet :

- Divers auteurs. Règle du Pachisi (Inde), Le comptoir des jeux, site Internet du magasin :

[www.lecomptoirdesjeux.com/regle-pachisi-inde.htm](http://www.lecomptoirdesjeux.com/regle-pachisi-inde.htm)

- Cazaux, J.-L. - « Les jeux de parcours, à travers les siècles et les continents ». Editions Pionissimo, Toulouse, 2012.

<https://books.google.fr/books?id=mxWXAwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

- Colaboradores de Wikipedia, “Pachisi”, Wikipedia, La enciclopedia libre, 31 octubre 2019, 17:11 UTC, <<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pachisi&oldid=120950899>> [descargado 21 Abril 2020],

- Contributeurs à Wikipedia, ‘Pachisi’, Wikipedia, l’encyclopédie libre. 21 juillet 2019, 17 :13 UTC, <<https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Pachisi&oldid=161153781>> [Page consultée le 21 avril 2020].

- Wikipedia contributors, “Chaupar”, Wikipedia, The Free Encyclopedia, 17 April 2020, 19:25 UTC, <<https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Chaupar&oldid=951559212>> [accessed 21 April 2020]

- Wikipedia contributors, “Pachisi”, Wikipedia, The Free Encyclopedia, 21 April 2020, 20:40 UTC, <<https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Pachisi&oldid=952354083>> [accessed 21 April 2020]



Image des cauris du Pachisi (source: Wikipédia)